**WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA III**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EDUKACJA POLONISTYCZNA** | | |
| **Zakres umiejętności** | **Poziom osiągnięć** | **Kryteria**  **Uczeń:** |
| Umiejętności społeczne warunkujące porozumiewanie się i kulturę języka | W | Wypowiada się na każdy temat wieloma rozbudowanymi zdaniami tworzącymi spójną i logiczną całość. Posiada bogate słownictwo, dostosowuje ton głosu do sytuacji. Bierze udział w dyskusjach, korzysta z przekazanych informacji. Ciekawie interpretuje różne teksty, stosując wiele środków ekspresji. Bezbłędnie recytuje teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz. |
| B | Wypowiada się na każdy temat w uporządkowanej formie kilkoma rozbudowanymi zdaniami. Dba o wzbogacanie słownictwa, uważnie słucha i rozumie wypowiedzi innych. Wygłasza teksty z właściwą intonacją. |
| D | Wypowiada się pełnymi zdaniami w sposób logiczny i uporządkowany. Stara się systematycznie bogacić słownictwo, słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych. Bierze udział w rozmowach związanych z tematem lekcji. Recytuje poprawnie wiersze bez zachowania odpowiedniej intonacji. |
| P | Wypowiada się wyrazami i krótkimi zdaniami popełniając błędy gramatyczne i stylistyczne. Nie zawsze chętnie uczestniczy w rozmowach. Stara się gromadzić nowe słownictwo. Nieuważnie słucha wypowiedzi innych. Recytując wiersze popełnia błędy i nie zachowuje odpowiedniej intonacji.  Niechętnie i z trudem wypowiada się na określony temat. Ma ubogie słownictwo. Odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami. Nie skupia uwagi na wypowiedziach innych. Recytuje teksty z dużą pomocą nauczyciela, bez odpowiedniej intonacji, często popełniając błędy. |
| N | Nie chce wypowiadać się na określony temat. Nie potrafi dobrać odpowiednich słów do wypowiedzi nawet przy pomocy nauczyciela. Nie udziela odpowiedzi na pytania. Nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych. Posiada bardzo ubogie słownictwo. Nie potrafi recytować wierszy. |
| Umiejętność czytania i pisania | W | Czyta nowy tekst biegle, wyraziście, ze zrozumieniem i z odpowiednią intonacją. Bezbłędnie odpowiada na pytania związane z tekstem. Rozumie lektury, instrukcje obsługi. Odróżnia język poetycki od mowy potocznej. Aktywnie korzysta ze zbiorów biblioteki. Zawsze bezbłędnie przepisuje oraz pisze z pamięci i ze słuchu nawet trudne teksty. Zna i stosuje zasady ortograficzne, samodzielnie i bezbłędnie redaguje oraz zapisuje wielozdaniowe wypowiedzi: list, opis, życzenia, zaproszenie, opowiadanie i sprawozdanie. Pisze czytelnie i estetycznie, zawsze przestrzega zasad kaligrafii, poprawności gramatycznej, stylistycznej, ortograficznej i interpunkcyjnej. Potrafi korzystać ze słownika ortograficznego, bezbłędnie różnicuje pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie. |
| B | Czyta płynnie i wyraziście nowe teksty. Rozumie czytany tekst, odpowiada na pytania dotyczące jego treści. Samodzielnie czyta teksty lektur. Potrafi opowiedzieć ich treść, często korzysta ze zbiorów biblioteki. Potrafi samodzielnie wyszukiwać informację w różnych źródłach. W przepisywaniu oraz pisaniu z pamięci i ze słuchu sporadycznie popełnia błędy. Zazwyczaj samodzielnie i bezbłędnie redaguje oraz zapisuje krótkie opowiadania, opisy, życzenia, zaproszenia, listy, sprawozdania. Pisze czytelnie i estetycznie, z reguły przestrzega zasad kaligrafii. Zna i stosuje zasady ortograficzne. Systematycznie korzysta ze słownika ortograficznego. W pracach pisemnych przestrzega zasad gramatyki, ortografii i interpunkcji. Bezbłędnie różnicuje pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie. |
| D | Czyta płynnie w dobrym tempie opracowane teksty. Zazwyczaj rozumie cicho czytany tekst, czasami popełnia błędy odpowiadając na pytania dotyczące jego treści. Samodzielnie czyta obowiązujące lektury i opowiada ich fragmenty pod kierunkiem nauczyciela. Czasami korzysta ze zbiorów biblioteki. Z pomocą nauczyciela radzi sobie z wyszukiwaniem informacji we wskazanych źródłach. Zwykle bezbłędnie przepisuje teksty, ale popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu. Stara się samodzielnie i poprawnie zapisywać redagowane zespołowo opisy i krótkie opowiadania. Zwykle pisze czytelnie i estetycznie z uwzględnieniem zasad kaligrafii. Zna zasady ortograficzne, jednak nie zawsze je stosuje. Potrafi korzystać ze słownika orograficznego. Dąży do zachowania poprawności gramatycznej, ortograficznej i interpunkcyjnej. Prawidłowo różnicuje pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie. |
| P | Czyta wyrazami w wolnym tempie opracowane teksty. Nie zawsze rozumie przeczytany tekst, popełnia błędy odpowiadając na pytania dotyczące jego treści. Czyta lektury pod kierunkiem nauczyciela, wymienia bohaterów i miejsca akcji. Rzadko korzysta ze zbiorów biblioteki. Z pomocą nauczyciela wyszukuje informacje we wskazanych źródłach. Zna wybrane zasady ortograficzne, popełnia błędy w tekstach pisanych z pamięci i ze słuchu, oraz w trakcie przepisywania. Uczestniczy w zespołowym redagowaniu opisów i krótkich opowiadań, stara się poprawnie je zapisać. Pisze sprawnie, ale nie zawsze dba o czystość i estetykę pisma. Rzadko korzysta ze słownika ortograficznego. Potrzebuje pomocy przy redagowaniu pisemnych wypowiedzi wielozdaniowych na wybrany temat. W pracach pisemnych na ogół nie przestrzega zasad gramatyki, ortografii i interpunkcji. Nie zawsze poprawnie różnicuje pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie, ale czasem popełnia błędy. |
| N | Czyta sylabami opracowane teksty. Nie podejmuje próby cichego czytania tekstów. Nie potrafi prawidłowo odpowiedzieć na pytania związane z tekstem ani wyszukać informacji we wskazanych źródłach. Nie wyraża chęci do poznawania lektur i nie korzysta ze zbiorów biblioteki. Nie zna zasad ortograficznych, nie potrafi poprawnie napisać z pamięci i ze słuchu nawet prostych wyrazów. Nie umie zredagować prostego tekstu na określony temat, nawet pod kierunkiem nauczyciela. Pisze niekształtnie, nieczytelnie, popełnia dużo błędów w trakcie przepisywania. Nie potrafi korzystać ze słownika ortograficznego. Popełnia błędy różnicując pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie. Wymaga częstej pomocy i dodatkowych wskazówek nauczyciela. |
| Umiejętność wypowiadania się w małych formach teatralnych | W | Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie teatralnej. Ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego. Rozumie umowne znaczenie rekwizytów i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie. Wygłasza z pamięci wiersze oraz fragmenty prozy z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. Reprezentuje klasę lub szkołę w konkursach szkolnych i pozaszkolnych. |
| B | Aktywnie uczestniczy w zabawie teatralnej. Prawidłowo wykonuje ćwiczenia, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego. Rozumie umowne znaczenie rekwizytów i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie. Recytuje wiersze z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. |
| D | Uczestniczy w zabawie teatralnej. Stara się poprawnie wykonywać wskazane ćwiczenia, ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego. Rozumie umowne znaczenie rekwizytów i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie. Korzysta z zasad intonacji i interpunkcji przy recytacji wierszy i odtwarzaniu ról. |
| P | Z niewielkim zaangażowaniem uczestniczy w zabawie teatralnej. Zazwyczaj stara się wykonać podstawowe ćwiczenia według konkretnych wskazówek. Ilustruje mimiką, gestem, ruchem zachowania bohatera literackiego lub wymyślonego. Rozumie umowne znaczenie rekwizytów i umie posłużyć się nim w odgrywanej scenie. Dobrze radzi sobie z recytacją wierszy i odtwarzaniem ról. |
| N | Bez zaangażowania uczestniczy w zabawach o charakterze teatralnym i odtwarza wyćwiczone role. Recytuje krótkie wiersze z należytą intonacją i interpunkcją. Odmawia udziału w zabawach o charakterze teatralnym. |
| **EDUKACJA MUZYCZNA** | | |
| **Zakres umiejętności** | **Poziom osiągnięć** | **Kryteria**  **Uczeń:** |
| Tworzenie muzyki | W | Śpiewa z pamięci wszystkie poznane piosenki z dziecięcego repertuaru. Samodzielnie realizuje tematy rytmiczne (na instrumentach, głosem, ruchem całego ciała). Świadomie i aktywnie słucha muzyki, bezbłędnie rozpoznaje jej podstawowe elementy (melodię, rytm, wysokość dźwięku, tempo). Reaguje na zmianę tempa i dynamiki. Potrafi tańczyć kroki i figury poznanych tańców ludowych. Przyjmuje właściwą postawę podczas odtwarzania hymnu państwowego. Gra na instrumentach muzycznych. Bierze udział w konkursach muzycznych i tanecznych. |
| B | Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru. Odtwarza tematy rytmiczne (na instrumentach, ruchem całego ciała). Świadomie i aktywnie słucha muzyki, odróżnia jej podstawowe elementy (melodię, rytm, wysokość dźwięku, tempo). Reaguje na zmianę tempa i dynamiki. Potrafi tańczyć kroki i figury krakowiaka i polki. Chętnie uczestniczy w konkursach muzycznych i tanecznych. |
| D | Śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru. Odtwarza rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych. Chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy. Reaguje na zmianę tempa i dynamiki. Potrafi tańczyć kroki i figury wybranego tańca ludowego. |
| P | Powtarza głosem proste melodie. Odtwarza proste rytmy głosem i na instrumentach perkusyjnych po długotrwałym ich powtarzaniu. Chętnie słucha muzyki, odróżnia niektóre jej podstawowe elementy przy wsparciu nauczyciela. Czasami nie reaguje na zmianę tempa i dynamiki. Potrafi tańczyć kroki wybranego tańca ludowego. |
| N | Nie opanowuje treści i melodii piosenek. Unika śpiewania z grupą. Nie odtwarza prostych rytmów. Niechętnie słucha muzyki, nie odróżnia jej podstawowych elementów. Nie potrafi powtórzyć podstawowych kroków wybranego tańca ludowego. |
| Odbiór muzyki | W | Rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów. Wyraża swoje doznania związane z poznawanymi utworami muzycznymi i ilustruje je za pomocą obrazów, ruchu, słów. Potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne. |
|  | B | Rozpoznaje różne rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów. Wyraża swe doznania związane z nowo poznanymi utworami muzycznymi. Potrafi zapisać i odczytać znaki muzyczne. |
|  | D | Rozpoznaje niektóre rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów. Wyraża nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc. Wie, że muzykę można zapisać i odczytać. |
|  | P | Nie zawsze rozpoznaje rodzaje muzyki na podstawie nastroju, tempa i innych elementów. Próbuje wyrażać nastrój i charakter muzyki, pląsając i tańcząc. Ma problem z rozpoznaniem i nazwaniem niektórych znaków notacji muzycznej. |
|  | N | Często nie dostrzega różnic w charakterze słuchanej muzyki. Rzadko wyraża nastrój i charakter muzyki. Pląsając i tańcząc, nie potrafi rozpoznać i nazwać znaków notacji muzycznej. |
| **EDUKACJA PLASTYCZNA** | | |
| **Zakres umiejętności** | **Poziom osiągnięć** | **Kryteria**  **Uczeń:** |
| Rozpoznawanie wybranych dziedzin sztuki | W | Rozpoznaje wybrane dziedziny działalności twórczej człowieka. Potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu. Wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej. Potrafi wskazać cechy charakterystyczne rzeźby ludowej, typowe dla swojego regionu. |
| B | Rozpoznaje wybrane dziedziny działalności twórczej człowieka. Potrafi podać, wskazać i opisać zabytki architektoniczne swojego regionu. Wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki plastycznej. |
| D | Rozpoznaje wybrane dziedziny działalności twórczej człowieka. Potrafi wskazać i opisać cechy charakterystyczne architektury, malarstwa, rzeźby. Zna pojęcia film, fotografia, architektura. |
| P | Z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre dziedziny sztuki. Nie zawsze potrafi opisać podane przykłady architektury, malarstwa, rzeźby. |
| N | Nie potrafi rozpoznać i opisać wybranych dziedzin sztuki. |
| Wyrażanie myśli i uczuć w różnorodnych formach plastycznych | W | Wykazuje uzdolnienia plastyczne. Uczestniczy w konkursach plastycznych o różnym zasięgu i odnosi w nich sukcesy. Wypowiada się na temat różnych technik, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne. Ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. Posługuje się takimi środkami wyrazu jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji. |
| B | Wypowiada się na temat różnych technik, tworząc płaskie i przestrzenne prace plastyczne. Ilustruje sceny realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką. Posługuje się różnorodnymi środkami wyrazu. |
| D | Posługuje się poznanymi środkami wyrazu plastycznego. Ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, opowiadaniem, muzyką. |
| P | Posługuje się poznanymi środkami plastycznymi do wykonania pracy plastycznej według podanego wzoru. |
| N | Niechętnie podejmuje działania plastyczne. Wykazuj e słabą znajomość warsztatu plastycznego i umiejętność posługiwania się nim. Wykonuje schematyczne prace plastyczne, oczekuje stałego zaangażowania i wsparcia nauczyciela. |
| Przygotowanie do korzystania z medialnych środków przekazu | W | Korzysta z narzędzi medialnych w swojej działalności twórczej i w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki. Stosuje się do wiedzy o prawach autorskich. |
| B | Korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej. Umie korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki. Posiada wiedzę o prawach autorskich i stosuje się do nich. |
| D | Umie korzystać z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej. Potrafi korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki. Posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich i stosuje się do nich. |
| P | Z pomocą nauczyciela korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej. Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych, by pozyskać informacje o dziedzinach sztuki. Posiada elementarną wiedzę o prawach autorskich i stara się do nich stosować. |
| N | Nie korzysta z narzędzi medialnych w swej działalności twórczej. Nie umie korzystać z przekazów medialnych w zakresie pozyskiwania informacji o wybranych dziedzinach sztuki. Wykazuje słabą wiedzę o prawach autorskich, nie stara się do nich stosować. |
| **EDUKACJA SPOŁECZNA** | | |
| **Zakres umiejętności** | **Poziom osiągnięć** | **Kryteria Uczeń:** |
| Odróżnianie dobra od zła w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi | W | Jest sprawiedliwy i prawdomówny, zawsze pomaga potrzebującym. Żyje według zasady bycia dobrym, nigdy nie przywłaszcza sobie cudzych rzeczy, a pożyczone oddaje niezniszczone. Współpracuje z innymi, przeciwstawia się kłamstwu i obmowie. W stosunku do rówieśników i osób dorosłych zawsze stosuje zwroty grzecznościowe. Zna prawa i obowiązki ucznia i je respektuje. Potrafi powiadomić dorosłych o zaistniałym niebezpieczeństwie, potrafi wykorzystać numery telefonów alarmowych. |
| B | Rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa. Zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych. Zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność, stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie. Zawsze pamięta o oddaniu  pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich. Zna prawa i obowiązki ucznia i zwykle je respektuje. Zna zagrożenia ze strony ludzi, potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie. |
| D | Stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński, a także pomagać potrzebującym. Wie, że pożyczonych rzeczy nie wolno niszczyć i należy je oddać. Zna prawa i obowiązki ucznia i przeważnie je respektuje. Zna numery telefonów alarmowych. |
| P | Rzadko odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami. Czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w kontaktach międzyludzkich. Zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych, nie pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy lub oddaje je, ale zniszczone. Zna prawa i obowiązki ucznia, ale czasem nie respektuje ich. Nie zawsze pamięta numery telefonów alarmowych. |
| N | Ma problemy w zakresie współdziałania z innymi. Nie przestrzega przyjętych norm etycznych. Potrafi zniszczyć pożyczoną rzecz. Nie zna numerów telefonów alarmowych. Nie przestrzega zasad właściwego zachowania się w stosunku do dorosłych i rówieśników. |
| **EDUKACJA PRZYRODNICZA** | | |
| **Zakres umiejętności** | **Poziom osiągnięć** | **Kryteria**  **Uczeń:** |
| Rozumienie i poszanowanie świata roślin i zwierząt. Nabywanie umiejętności udzielania pierwszej pomocy. | W | Zawsze samodzielnie prowadzi obserwacje i proste doświadczenia przyrodnicze. Biegle rozpoznaje typowe krajobrazy Polski:  nadmorski, nizinny, górski. Szczegółowo opisuje życie roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne. Rozpoznaje i nazywa wszystkie zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów. Rozpoznaje i zawsze poprawnie nazywa poznane zwierzęta egzotyczne. Bezbłędnie wymienia sposoby przystosowania zwierząt do pór roku. Zna wpływ przyrody nieożywionej ( światła, powietrza, wody ) na życie ludzi, zwierząt i roślin. Rozumie i uzasadnia rolę i znaczenie zwierząt dla środowiska. Doskonale wie, jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt. Wymienia liczne przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka. Rozumie potrzebę i systematycznie stosuje w praktyce oszczędzanie wody i segregację śmieci. Zawsze chętnie podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Rozumie znaczenie racjonalnego żywienia i profilaktyki zdrowotnej. Zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Z własnej inicjatywy angażuje się w akcje ekologiczne. Ma bogatą wiedzę teoretyczną i praktyczną na temat udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej oraz właściwie reaguje w przypadku nagłego zdarzenia. |
|  | B | Zwykle samodzielnie prowadzi obserwacje i proste doświadczenia przyrodnicze. Rozpoznaje i trafnie nazywa typowe krajobrazy  Polski: nadmorski, nizinny, górski. Często dokładnie opisuje życie roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne. Rozpoznaje i nazywa większość zwierząt i rośliny typowych dla wybranych regionów.  Rozpoznaje i zwykle poprawnie nazywa poznane zwierzęta egzotyczne. Z reguły samodzielnie objaśnia sposoby przystosowania zwierząt do pór roku. Zna różne przykłady wpływów przyrody nieożywionej (światła, powietrza, wody ) na życie ludzi, zwierząt i roślin. Zawsze samodzielnie prowadzi obserwacje i proste doświadczenia przyrodnicze. Rozumie i uzasadnia rolę i znaczenie zwierząt dla środowiska. Doskonale wie, jakie korzyści czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt. Wie, jakie są zagrożenia ze strony przyrody i potrafi wskazać sposoby przeciwdziałania im. Wymienia liczne przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka. Rozumie potrzebę i systematycznie stosuje w praktyce oszczędzanie wody i segregację śmieci. Zawsze chętnie podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Rozumie znaczenie racjonalnego żywienia i profilaktyki zdrowotnej. Zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną na temat udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej oraz właściwie reaguje w przypadku nagłego zdarzenia. |
|  | D | Zazwyczaj samodzielnie prowadzi obserwacje i proste doświadczenia przyrodnicze. Często dokładnie opisuje życie roślin i zwierząt w wybranych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne. Rozpoznaje i trafnie nazywa typowe krajobrazy Polski oraz większość zwierząt i roślin typowych dla wybranych regionów. Rozpoznaje i zwykle poprawnie nazywa poznane zwierzęta egzotyczne. Z reguły samodzielnie objaśnia zależności zjawisk przyrody od pór roku. Poprawnie wymienia poznane sposoby przystosowania zwierząt do pór roku. Zna różne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. Rozumie rolę zwierząt i podaje liczne przykłady ich znaczenia dla środowiska. Podaje przykłady korzyści, które czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt. Wymienia przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka. Rozumie potrzebę i często stosuje w praktyce oszczędzanie wody i segregację śmieci. Zwykle chętnie podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Czasami angażuje się w akcje ekologiczne. Z reguły określa znaczenie racjonalnego żywienia i profilaktyki zdrowotnej dla dobrego funkcjonowania organizmu. Zazwyczaj dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Wie jak zastosować wiedzę teoretyczną i praktyczną dotyczącą udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej oraz wie jak reagować w przypadku nagłego zdarzenia. |
|  | P | Prowadzi obserwacje i wykonuje w zespole proste doświadczenia przyrodnicze. Umie opisać życie wybranych roślin i zwierząt w poznanych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne. Rozpoznaje i nazywa typowe krajobrazy Polski. Potrafi nazwać niektóre gatunki zwierząt i roślin typowych dla wybranych regionów. Rozpoznaje i poprawnie nazywa większość poznanych zwierząt egzotycznych. Objaśnia niektóre zależności zjawisk przyrody od pór roku. Wymienia większość poznanych sposobów przystosowania zwierząt do pór roku. Zna i stara się samodzielnie podawać przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. Rozumie rolę zwierząt, podaje przykłady ich znaczenia dla środowiska. Orientuje się w korzyściach, które czerpie człowiek z hodowli roślin i zwierząt. Wymienia przykłady szkodliwych dla przyrody działań człowieka. Rozumie i podaje przykładowe uzasadnienia potrzeby oszczędzania wody i segregacji śmieci. Podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Razem z zespołem angażuje się w akcje ekologiczne. Wie, że racjonalne żywienie i profilaktyka zdrowotna jest konieczna dla dobrego funkcjonowania organizmu. Stara się zawsze dbać o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Nakierowany potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i praktyczną na temat udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej. |
|  | N | Ma trudności z opisem życia wybranych roślin i zwierząt w poznanych ekosystemach: las, park, pole uprawne, sad, ogród, łąka, zbiorniki wodne. Nie nazywa typowych krajobrazów Polski. Nie zna wybranych gatunków roślin i zwierząt typowych dla poznanych regionów Polski. Ma trudności z rozpoznaniem i nazwaniem poznanych zwierząt egzotycznych. Nie dostrzega zależności zjawisk przyrody od pór roku oraz sposobów przystosowania zwierząt do pór roku. Nie dostrzega wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. Nie dostrzega znaczenia zwierząt dla środowiska. Nie zna zagrożeń ze strony przyrody ani szkodliwych dla przyrody działań człowieka. Nie uzasadnia potrzeby oszczędzania wody i segregacji śmieci. Nie podejmuje wspólnych działań na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Nie dostrzega znaczenia racjonalnego żywienie i profilaktyki zdrowotnej dla dobrego funkcjonowania organizmu. Nie zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Z pomocą nauczyciela potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną i praktyczną na temat udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej. |
| Rozumienie warunków atmosferycznych | W | Systematycznie obserwuje pogodę i samodzielnie wyciąga wnioski z dokonanych spostrzeżeń. Rzeczowo objaśnia zależności zjawisk przyrody od pór roku. Wie, jak zachować się odpowiednio do warunków pogody. Dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Orientuje się w zagrożeniach typu burza, huragan, śnieżyca, lawina, powódź. Wie, jak należy zachować się w takich sytuacjach. |
| B | Obserwuje pogodę i zwykle samodzielnie wyciąga wnioski z dokonanych spostrzeżeń. Z reguły samodzielnie objaśnia zależności zjawisk przyrody od pór roku. Zazwyczaj dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych. Zna większość zagrożeń ze strony przyrody i potrafi wskazać sposoby przeciwdziałania im. |
| D | Obserwuje pogodę i zwykle samodzielnie wyciąga wnioski z dokonanych spostrzeżeń. Zna większość zagrożeń ze strony  przyrody i potrafi wskazać sposoby przeciwdziałania im. |
| P | Obserwuje pogodę i stara się wyciągać wnioski z dokonanych spostrzeżeń. Zna niektóre zagrożenia ze strony przyrody, umie podać przykłady przeciwdziałania im. |
| N | Ma trudności z prowadzeniem wskazanych obserwacji. Nie wykonuje w zespole prostych doświadczeń przyrodniczych. Nie prowadzi zleconych obserwacji pogody. |
| **EDUKACJA MATEMATYCZNA** | | |
| **Zakres umiejętności** | **Poziom osiągnięć** | **Kryteria**  **Uczeń:** |
| Stosunki przestrzenne, klasyfikacja, figury geometryczne. Liczenie i sprawności rachunkowe, pomiar, obliczenia pieniężne | W | Zawsze samodzielnie, sprawnie i poprawnie dokonuje obliczeń w zakresie 100. Dodaje i odejmuje liczby pamięciowo w zakresie 1000. Edukacja muzyczna i teatralna Biegle pamięciowo mnoży i dzieli w zakresie tabliczki mnożenia. Bezbłędnie stosuje pojęcia: suma, różnica, iloczyn oraz iloraz. Zapisuje liczby w systemie rzymskim w zakresie 100. Samodzielnie układa i rozwiązuje złożone zadania tekstowe o podwyższonym poziomie trudności, także na porównywanie różnicowe oraz ilorazowe. Szuka różnych sposobów rozwiązania zadania. Samodzielnie oblicza długość boku trójkąta oraz prostokąta, gdy podany jest jego obwód oraz odpowiednie długości boków. Sprawnie oblicza obwód dowolnej figury geometrycznej. Biegle stosuje wszystkie poznane jednostki miary. Sprawnie radzi sobie w sytuacjach wymagających obliczeń pieniężnych. Bezbłędnie odczytuje i zapisuje godziny w systemie 12- i 24- godzinnym oraz wykonuje obliczenia zegarowe i kalendarzowe. Bezbłędnie odczytuje wskazania termometru. Potrafi samodzielnie wyciągać wnioski, uogólniać i dostrzegać związki przyczynowo- skutkowe. Chętnie wykonuje dodatkowe zadania na lekcjach oraz bierze udział w konkursach matematycznych. |
| B | Samodzielnie i poprawnie dokonuje obliczeń w zakresie 100. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000. Bezbłędnie porównuje liczby w zakresie 1000. Prawidłowo mnoży i dzieli w zakresie tabliczki mnożenia. Bezbłędnie stosuje pojęcia: suma, różnica, iloczyn oraz iloraz. Zapisuje liczby w systemie rzymskim w zakresie 100. Samodzielnie układa i rozwiązuje złożone zadania tekstowe, także na porównywanie różnicowe oraz ilorazowe. Szuka różnych sposobów rozwiązania zadania. Oblicza obwód dowolnej figury geometrycznej mając podana długość boku. Stosuje wszystkie poznane jednostki miary. Bardzo dobrze radzi sobie w sytuacjach wymagających obliczeń pieniężnych. Bezbłędnie odczytuje i zapisuje godziny w systemie 12- i 24- godzinnym oraz wykonuje obliczenia zegarowe i kalendarzowe. Odczytuje wskazania termometru. Potrafi samodzielnie wyciągać wnioski, uogólniać i dostrzegać związki przyczynowo- skutkowe. |
| D | Samodzielnie dokonuje obliczeń w zakresie 100. Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000 popełniając nieliczne błędy. Porównuje liczby w zakresie 1000. Prawidłowo mnoży w zakresie tabliczki mnożenia. Dzieląc popełnia nieliczne błędy. Rozumie i stosuje pojęcia: suma, różnica, iloczyn. Zapisując liczby w systemie rzymskim w zakresie 100 popełnia nieliczne błędy. Samodzielnie układa i rozwiązuje proste zadania tekstowe, także na porównywanie różnicowe. Oblicza obwód prostokąta i trójkąta mając podaną długość boku. Stara się stosować poznane jednostki miary. Dobrze radzi sobie w sytuacjach wymagających obliczeń pieniężnych. Odczytuje i zapisuje godziny w systemie 12- i 24- godzinnym oraz wykonuje obliczenia zegarowe i kalendarzowe. Odczytuje wskazania termometru, czasem popełnia błędy. Potrafi wyciągać wnioski, uogólniać i dostrzegać związki przyczynowo- skutkowe. |
| P | Dokonuje obliczeń w zakresie 100 popełniając błędy. Radzi sobie z porównywaniem liczb w zakresie 100. Mnożąc liczby popełnia błędy. Porównuje liczby z użyciem znaków <,>, =. Rozumie i stosuje pojęcia: suma, różnica. Zapisując liczby w systemie rzymskim w zakresie 100 popełnia błędy. Z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe. Rozpoznaje i nazywa podstawowe figury geometryczne. Zna podstawowe jednostki miary, ale nie potrafi ich zastosować w zadaniach. Potrafi wymienić nominały monet i banknotów będących w obiegu. Radzi sobie w sytuacjach wymagających obliczeń pieniężnych. Odczytuje i zapisuje godziny w systemie 12- i 24- godzinnym. Wymaga dodatkowych wskazówek nauczyciela. |
| N | Z pomocą nauczyciela dokonuje obliczeń w zakresie 100. Nie radzi sobie z porównywaniem liczb. Nie rozróżnia pojęć liczba – cyfra, nie rozumie związku dodawania odejmowaniem. Nie rozumie treści prostych zadań tekstowych i nie potrafi ich rozwiązywać nawet z pomocą nauczyciela. Pracuje wolno, w sytuacjach trudnych odmawia wykonania zadania. Nie zna tabliczki mnożenia. Nie rozpoznaje podstawowych figur geometrycznych. Wymaga dodatkowych wskazówek nauczyciela. Wymaga powtórzeń poleceń i stałego wsparcia ze strony nauczyciela. |
| **ZAJĘCIA KOMPUTEROWE** | | |
| **Zakres umiejętności** | **Poziom osiągnięć** | **Kryteria**  **Uczeń:** |
| Obsługa komputera, tworzenie rysunków, tekstów, prezentacji, znajomość zasad bezpieczeństwa | W | Sprawnie przegląda i przyswaja nowe informacje zawarte na wybranych stronach internetowych. Świadomie wykorzystuje gry i zabawy edukacyjne do utrwalenia, pogłębiania i zdobywania wiedzy. Sprawnie posługuje się programem Scratch. Bierze udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych i osiąga w nich sukcesy. |
| B | Wzorowo zachowuje się w pracowni komputerowej. Dostrzega zagrożenie wynikające z korzystania z Sieci i multimediów. Samodzielnie odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. Tworzy oryginalne kompozycje graficzne w programie graficznym Paint, animację w programie Scratch,. Zna i wykorzystuje różne sposoby kopiowania i wklejania tekstu i rysunku. Zna i prawidłowo posługuje się klawiaturą. Tworzy prezentację w programie PowerPoint. Tworzy folder i zapisuje w min prace. |
| D | Prawidłowo zachowuje się w pracowni komputerowej. Tworzy poste kompozycje w programie graficznym Paint. Po wyjaśnieniu kopiuje, wkleja tekst i rysunek, posługuje się klawiaturą. Tworzy, przy objaśnieniu nauczyciela, prostą prezentację w programie PowerPoint, Poprawnie posługuje się programem Scratch. Tworzy folder i z pomocą zapisuje w nim prace. |
| P | Pamięta niektóre zasady obowiązujące w pracowni komputerowej. Wymaga nadzoru nauczyciela. Uruchamia programy multimedialne kierując się wskazówkami nauczyciela. Tworzy schematyczne rysunki w programie graficznym Paint. Z pomocą nauczyciela zaznacza i przesuwa wybrane elementy rysunku. Z trudnością zapisuje tekst, myli przyciski na klawiaturze. Kopiuje, wkleja tekst i rysunek według wskazówek nauczyciela |
| N | Podczas pracy przy komputerze wymaga ciągłego nadzoru nauczyciela. Uruchamia zestaw komputerowy korzystając ze wskazówek nauczyciela. Potrzebuje mobilizacji do zakończenia pracy graficznej i tekstowej. Nie zapisuje tekstu, myli przyciski na klawiaturze. |
| **ZAJĘCIA TECHNICZNE** | | |
| **Zakres umiejętności** | **Poziom osiągnięć** | **Kryteria**  **Uczeń:** |
| Działalność techniczna | W | W podejmowanych działaniach konstrukcyjnych prezentuje samodzielność, oryginalność i pomysłowość; z własnej inicjatywy gromadzi informacje i materiały dotyczące nauki i techniki; orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku; określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych. |
| B | Zna ogólne zasady działania urządzeń domowych; potrafi korzystać z podanej informacji technicznej; chętnie podejmuje działalność konstrukcyjną; ekonomicznie gospodaruje materiałami; |
| D | Posługuje się urządzeniami domowymi zgodnie z ich przeznaczeniem; wykorzystuje nabyte umiejętności; prace konstrukcyjne są estetyczne i staranne. |
| P | Próbuje korzystać z prostej informacji technicznej; potrafi obsługiwać wybrane urządzenia domowe; nie nabył pewnych umiejętności pozwalających na sprawne wykonanie niektórych zadań technicznych; |
| N | Niechętnie wykonuje prace konstrukcyjne lub ich nie kończy; ma trudności ze zrozumieniem podanej informacji technicznej, nie potrafi pracować z instrukcją. |
| Dbałość o bezpieczeństwo własne i innych | W | Zawsze pamięta o bezpieczeństwie przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami; zawsze utrzymuje wzorowy porządek w swoim miejscu pracy; zna numery telefonów alarmowych; potrafi prawidłowo zachować się w sytuacji wypadku; wie jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach i korzystać ze środków komunikacji. |
| B | Samodzielnie dobiera odpowiednie narzędzia pracy, bezpiecznie porusza się w ruchu drogowym, w sytuacji wypadku wie, jak skorzystać z telefonów alarmowych. |
| D | Nie zawsze dba o bezpieczeństwo i utrzymanie porządku w swoim miejscu pracy; zna numery telefonów alarmowych. |
| P | Potrafi posługiwać się narzędziami, przyborami i urządzeniami technicznymi; myli numery telefonów alarmowych. Przy posługiwaniu się narzędziami i urządzeniami korzysta z pomocy nauczyciela; nie orientuje się, jak należy zachować się w sytuacji wypadku. |
| N | Potrzebuje pomocy przy organizacji warsztatu pracy i utrzymaniu go w porządku; nie zna zasad poruszania się po drogach; nie zna numerów telefonów alarmowych. |
| **WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA** | | |
| **Zakres umiejętności** | **Poziom osiągnięć** | **Kryteria**  **Uczeń:** |
| Osiągnięcia w zakresie profilaktyki zdrowia i bezpieczeństwa. | W | Aktywnie współpracuje z rodzicami w codziennych działaniach na rzecz utrzymania zdrowia (np. zachowanie higieny ciała, wybór stroju  sportowego zgodnego z miejscem prowadzenia zajęć oraz pogodą).  Samodzielnie wymienia przykłady aktywności fizycznej, które może wykonywać w domu, szkole i na świeżym powietrzu (np. wie, jak aktywnie spędzać przerwy, weekendy czy wakacje).  Rozpoznaje i nazywa różnorodne formy aktywności fizycznej.  Podejmuje aktywność fizyczną, mającą na celu utrzymanie zdrowia i zapobieganie wadom postawy.  Wzorowo wykonuje rozgrzewkę i rozumie jej cel.  Systematycznie, wytrwale i świadomie wykonuje ćwiczenia fizyczne oraz chętnie podejmuje nowe wyzwania ruchowe.  Zawsze respektuje zasady zabaw i gier ruchowych oraz gier zespołowych.  Bezbłędnie omawia zasady bezpiecznego poruszania się pieszo, na rowerze, hulajnodze i rolkach oraz bezpiecznego przebywania nad wodą i w górach – uwzględniając zasady zachowania w środowisku naturalnym i ochrony przyrody. |
| B | Chętnie współpracuje z rodzicami w codziennych działaniach na rzecz utrzymania zdrowia (np. zachowanie higieny ciała, wybór stroju sportowego zgodnego z miejscem prowadzenia zajęć oraz pogodą).  Wymienia przykłady aktywności fizycznej, które może wykonywać w domu, szkole i na świeżym powietrzu (np. wie, jak aktywnie spędzać przerwy, weekendy czy wakacje).  Nazywa różnorodne formy aktywności fizycznej.  Podejmuje aktywność fizyczną, mającą na celu utrzymanie zdrowia i zapobieganie wadom postawy.  Bardzo dobrze wykonuje rozgrzewkę i rozumie jej cel.  Systematycznie i świadomie wykonuje ćwiczenia fizyczne oraz chętnie podejmuje nowe wyzwania ruchowe.  Zwykle respektuje zasady zabaw i gier ruchowych oraz gier zespołowych.  Omawia zasady bezpiecznego poruszania się pieszo, na rowerze, hulajnodze i rolkach oraz bezpiecznego przebywania nad wodą i w górach – uwzględniając zasady zachowania w środowisku naturalnym i ochrony przyrody. |
| D | Współpracuje z rodzicami w codziennych działaniach na rzecz utrzymania zdrowia (np. zachowanie higieny ciała, wybór stroju sportowego zgodnego z miejscem prowadzenia zajęć oraz pogodą).  Wymienia przykłady aktywności fizycznej, które może wykonywać w domu, szkole i na świeżym powietrzu (np. wie, jak aktywnie spędzać przerwy, weekendy czy wakacje).  Nazywa różnorodne formy aktywności fizycznej.  W miarę swoich możliwości podejmuje aktywność fizyczną, mającą na celu utrzymanie zdrowia i zapobieganie wadom postawy.  Dobrze wykonuje rozgrzewkę i rozumie jej cel.  Wykonuje ćwiczenia fizyczne oraz podejmuje nowe wyzwania ruchowe.  Zwykle respektuje zasady zabaw i gier ruchowych oraz gier zespołowych.  Zna zasady bezpiecznego poruszania się pieszo, na rowerze, hulajnodze i rolkach oraz bezpiecznego przebywania nad wodą i w górach – uwzględniając zasady zachowania w środowisku naturalnym i ochrony przyrody. |
| P | Współpracuje z rodzicami w codziennych działaniach na rzecz utrzymania zdrowia (np. zachowanie higieny ciała, wybór stroju sportowego zgodnego z miejscem prowadzenia zajęć oraz pogodą).  Poprawnie podaje przykłady aktywności fizycznej, które może wykonywać w domu, szkole i na świeżym powietrzu (np. wie, jak aktywnie spędzać przerwy, weekendy czy wakacje).  Z pomocą nazywa różnorodne formy aktywności fizycznej.  Zachęcony przez nauczyciela podejmuje aktywność fizyczną, mającą na celu utrzymanie zdrowia i zapobieganie wadom postawy.  Stara się wykonać rozgrzewkę.  Zdarza się, że nie wykonuje ćwiczeń fizycznych oraz nie podejmuje nowych wyzwań ruchowych.  Nie zawsze respektuje zasady zabaw i gier ruchowych oraz gier zespołowych.  Zna niektóre zasady bezpiecznego poruszania się pieszo, na rowerze, hulajnodze i rolkach oraz bezpiecznego przebywania nad wodą i w górach. |
| N | Współpracuje z rodzicami w codziennych działaniach na rzecz utrzymania zdrowia (np. zachowanie higieny ciała, wybór stroju sportowego zgodnego z miejscem prowadzenia zajęć oraz pogodą).  Nie podaje przykładów aktywności fizycznej, które może wykonywać w domu, szkole i na świeżym powietrzu.  Z pomocą nazywa różnorodne formy aktywności fizycznej.  Sporadycznie podejmuje aktywność fizyczną, mającą na celu utrzymanie zdrowia i zapobieganie wadom postawy.  Nie zawsze potrafi wykonać rozgrzewkę.  Zdarza się, że nie wykonuje ćwiczeń fizycznych oraz nie podejmuje nowych wyzwań ruchowych.  Nie respektuje zasad zabaw i gier ruchowych oraz gier zespołowych.  Nie zna zasad bezpiecznego poruszania się pieszo, na rowerze, hulajnodze i rolkach oraz bezpiecznego przebywania nad wodą i w górach. |
| Osiągnięcia w zakresie sprawności fizycznej. | W | Uczeń wspaniale opanował:  1. umiejętności związane z przemieszczaniem, tj. umiejętność dotyczącą:  - chodzenia i maszerowania ze zmianą kierunku i tempa,  z zachowaniem rytmu i koordynacji,  - biegania krótkich dystansów ze zmianą kierunku i tempa,  - skakania, podskakiwania i przeskakiwania (np. skoki obunóż  i jednonóż w miejscu i ruchu, pokonywanie przeszkód o różnej  wysokości i szerokości, skok w dal dowolnym sposobem z miejsca  i z rozbiegu, skoki przez skakankę lub gumę),  - wspinania się na niskich wysokościach,  - czołgania w różnych kierunkach i pod przeszkodami;  2. umiejętności związane z posługiwaniem się przyborami i manipulowaniem nimi, tj. umiejętność dotyczącą:  - rzucania jednorącz małymi przyborami do celu nieruchomego i ruchomego,  - podawania przyborów oburącz sprzed klatki piersiowej i znad głowy, w miejscu i ruchu oraz chwytania przyborów w miejscu i ruchu,  - uderzania piłki (kopnięcia) w miejscu i ruchu, do partnera lub celu, z różną siłą i w różnych kierunkach,  - odbijania piłki – oburącz lub jednorącz w górę i w kierunku partnera,  - uderzania przyborem (np. kijem, rakietą),  - toczenia, podnoszenia i przenoszenia przyborów,  - celowania i trafiania do wyznaczonego celu – rzucając, kopiąc, odbijając i uderzając przybór;  3. umiejętności związane z utrzymywaniem równowagi, kontroli ciała i orientacji w przestrzeni, tj. umiejętności dotyczące:  - utrzymania równowagi w pozycjach statycznych i dynamicznych z przyborem i bez,  - wykonywania rotacji ciała wokół osi pionowej i poziomej (np. obrót w miejscu i ruchu, przewrót w przód z przysiadu podpartego),  - wykonywania skrętów i zwrotów w sposób kontrolowany,  - przenoszenia ciężaru ciała z jednej strony na drugą,  - utrzymywania prawidłowej postawy w różnych pozycjach |
| B | Uczeń bardzo dobrze opanował:  1. umiejętności związane z przemieszczaniem, tj. umiejętność dotyczącą:  - chodzenia i maszerowania ze zmianą kierunku i tempa, z zachowaniem rytmu i koordynacji,  - biegania krótkich dystansów ze zmianą kierunku i tempa,  - skakania, podskakiwania i przeskakiwania (np. skoki obunóż i jednonóż w miejscu i ruchu, pokonywanie przeszkód o różnej wysokości i szerokości, skok w dal dowolnym sposobem z miejsca i z rozbiegu, skoki przez skakankę lub gumę),  - wspinania się na niskich wysokościach,  - czołgania w różnych kierunkach i pod przeszkodami;  2. umiejętności związane z posługiwaniem się przyborami i manipulowaniem nimi, tj. umiejętność dotyczącą:  - rzucania jednorącz małymi przyborami do celu nieruchomego i ruchomego,  - podawania przyborów oburącz sprzed klatki piersiowej i znad głowy, w miejscu i ruchu oraz chwytania przyborów w miejscu i ruchu,  - uderzania piłki (kopnięcia) w miejscu i ruchu, do partnera lub celu, z różną siłą i w różnych kierunkach,  - odbijania piłki – oburącz lub jednorącz w górę i w kierunku partnera,  - uderzania przyborem (np. kijem, rakietą),  - toczenia, podnoszenia i przenoszenia przyborów,  - celowania i trafiania do wyznaczonego celu – rzucając, kopiąc, odbijając i uderzając przybór;  3. umiejętności związane z utrzymywaniem równowagi, kontroli ciała i orientacji w przestrzeni, tj. umiejętności dotyczące:  - utrzymania równowagi w pozycjach statycznych i dynamicznych z przyborem i bez,  - wykonywania rotacji ciała wokół osi pionowej i poziomej (np. obrót w miejscu i ruchu, przewrót w przód z przysiadu podpartego),  - wykonywania skrętów i zwrotów w sposób kontrolowany,  - przenoszenia ciężaru ciała z jednej strony na drugą,  - utrzymywania prawidłowej postawy w różnych pozycjach |
| D | Uczeń dobrze opanował:  1. umiejętności związane z przemieszczaniem, tj. umiejętność dotyczącą:  - chodzenia i maszerowania ze zmianą kierunku i tempa, z zachowaniem rytmu i koordynacji,  - biegania krótkich dystansów ze zmianą kierunku i tempa,  - skakania, podskakiwania i przeskakiwania (np. skoki obunóż i jednonóż w miejscu i ruchu, pokonywanie przeszkód o różnej wysokości i szerokości, skok w dal dowolnym sposobem z miejsca  i z rozbiegu, skoki przez skakankę lub gumę),  - wspinania się na niskich wysokościach,  - czołgania w różnych kierunkach i pod przeszkodami;  2. umiejętności związane z posługiwaniem się przyborami i manipulowaniem nimi, tj. umiejętność dotyczącą:  - rzucania jednorącz małymi przyborami do celu nieruchomego i ruchomego,  - podawania przyborów oburącz sprzed klatki piersiowej i znad głowy, w miejscu i ruchu oraz chwytania przyborów w miejscu i ruchu,  - uderzania piłki (kopnięcia) w miejscu i ruchu, do partnera lub celu, z różną siłą i w różnych kierunkach,  - odbijania piłki – oburącz lub jednorącz w górę i w kierunku partnera,  - uderzania przyborem (np. kijem, rakietą),  - toczenia, podnoszenia i przenoszenia przyborów,  - celowania i trafiania do wyznaczonego celu – rzucając, kopiąc, odbijając i uderzając przybór;  3. umiejętności związane z utrzymywaniem równowagi, kontroli ciała i orientacji w przestrzeni, tj. umiejętności dotyczące:  - utrzymania równowagi w pozycjach statycznych i dynamicznych z przyborem i bez,  - wykonywania rotacji ciała wokół osi pionowej i poziomej (np. obrót w miejscu i ruchu, przewrót w przód z przysiadu podpartego),  - wykonywania skrętów i zwrotów w sposób kontrolowany,  - przenoszenia ciężaru ciała z jednej strony na drugą,  - utrzymywania prawidłowej postawy w różnych pozycjach. |
| P | Uczeń nie w pełni opanował:  1. umiejętności związane z przemieszczaniem, tj. umiejętność dotyczącą:  - chodzenia i maszerowania ze zmianą kierunku i tempa, z zachowaniem rytmu i koordynacji,  - biegania krótkich dystansów ze zmianą kierunku i tempa,  - skakania, podskakiwania i przeskakiwania (np. skoki obunóż i jednonóż w miejscu i ruchu, pokonywanie przeszkód o różnej  wysokości i szerokości, skok w dal dowolnym sposobem z miejsca i z rozbiegu, skoki przez skakankę lub gumę),  - wspinania się na niskich wysokościach,  - czołgania w różnych kierunkach i pod przeszkodami;  2. umiejętności związane z posługiwaniem się przyborami i manipulowaniem nimi, tj. umiejętność dotyczącą:  - rzucania jednorącz małymi przyborami do celu nieruchomego i ruchomego,  - podawania przyborów oburącz sprzed klatki piersiowej i znad głowy, w miejscu i ruchu oraz chwytania przyborów w miejscu i ruchu,  - uderzania piłki (kopnięcia) w miejscu i ruchu, do partnera lub celu, z różną siłą i w różnych kierunkach,  - odbijania piłki – oburącz lub jednorącz w górę i w kierunku partnera,  - uderzania przyborem (np. kijem, rakietą),  - toczenia, podnoszenia i przenoszenia przyborów,  - celowania i trafiania do wyznaczonego celu – rzucając, kopiąc, odbijając i uderzając przybór;  3. umiejętności związane z utrzymywaniem równowagi, kontroli ciała i orientacji w przestrzeni, tj. umiejętności dotyczące:  - utrzymania równowagi w pozycjach statycznych i dynamicznych z przyborem i bez,  - wykonywania rotacji ciała wokół osi pionowej i poziomej (np. obrót w miejscu i ruchu, przewrót w przód z przysiadu podpartego),  - wykonywania skrętów i zwrotów w sposób kontrolowany,  - przenoszenia ciężaru ciała z jednej strony na drugą,  - utrzymywania prawidłowej postawy w różnych pozycjach. |
| N | Uczeń nie opanował:  1. umiejętności związanych z przemieszczaniem, tj. umiejętność dotyczącą:  - chodzenia i maszerowania ze zmianą kierunku i tempa, z zachowaniem rytmu i koordynacji,  - biegania krótkich dystansów ze zmianą kierunku i tempa,  - skakania, podskakiwania i przeskakiwania (np. skoki obunóż i jednonóż w miejscu i ruchu, pokonywanie przeszkód o różnej wysokości i szerokości, skok w dal dowolnym sposobem z miejsca i z rozbiegu, skoki przez skakankę lub gumę),  - wspinania się na niskich wysokościach.  - czołgania w różnych kierunkach i pod przeszkodami.  2. Umiejętności związanych z posługiwaniem się przyborami i manipulowaniem nimi, tj. umiejętność dotyczącą:  - rzucania jednorącz małymi przyborami do celu nieruchomego i ruchomego,  - podawania przyborów oburącz sprzed klatki piersiowej i znad głowy, w miejscu i ruchu oraz chwytania przyborów w miejscu i ruchu,  - uderzania piłki (kopnięcia) w miejscu i ruchu, do partnera lub celu, z różną siłą i w różnych kierunkach,  - odbijania piłki – oburącz lub jednorącz w górę i w kierunku partnera,  - uderzania przyborem (np. kijem, rakietą),  - toczenia, podnoszenia i przenoszenia przyborów,  - celowania i trafiania do wyznaczonego celu – rzucając, kopiąc, odbijając i uderzając przybór.  3. Umiejętności związanych z utrzymywaniem równowagi, kontroli ciała i orientacji w przestrzeni, tj. umiejętności dotyczące,  - utrzymania równowagi w pozycjach statycznych i dynamicznych z przyborem i bez,  - wykonywania rotacji ciała wokół osi pionowej i poziomej (np. obrót w miejscu i ruchu, przewrót w przód z przysiadu podpartego),  - wykonywania skrętów i zwrotów w sposób kontrolowany,  - przenoszenia ciężaru ciała z jednej strony na drugą,  - utrzymywania prawidłowej postawy w różnych pozycjach. |
| Osiągnięcia w zakresie zabaw i gier ruchowych, gier zespołowych oraz rekreacyjnych | W | Uczeń wspaniale wykonuje ćwiczenia rytmiczne przy muzyce, aktywnie uczestniczy w zabawach, grach ruchowych i zespołowych z wykorzystaniem dostępnego sprzętu sportowego.  Wspaniale wykonuje podstawowe elementy techniczne z piłką lub innym przyborem charakterystycznym dla gier zespołowych: kozłowanie w miejscu i ruchu, podawanie i chwytanie, odbijanie, uderzanie i prowadzenie, rzucanie, uderzanie do celu.  Zawsze współpracuje z innymi przy tworzeniu i realizacji zabaw ruchowych.  Korzysta z dostępnego sprzętu sportowego z zachowaniem zasad bezpieczeństwa  Zawsze przestrzega zasad fair play w zabawach i grach ruchowych oraz zespołowych. |
| B | Uczeń bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia rytmiczne przy muzyce, aktywnie uczestniczy w zabawach, grach ruchowych i zespołowych z wykorzystaniem dostępnego sprzętu sportowego.  Bardzo dobrze wykonuje podstawowe elementy techniczne z piłką lub innym przyborem charakterystycznym dla gier zespołowych: kozłowanie w miejscu i ruchu, podawanie i chwytanie, odbijanie, uderzanie i prowadzenie, rzucanie, uderzanie do celu.  Współpracuje z innymi przy tworzeniu i realizacji zabaw ruchowych.  Korzysta z dostępnego sprzętu sportowego z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.  Przestrzega zasad fair play w zabawach i grach ruchowych oraz zespołowych. |
| D | Uczeń dobrze wykonuje ćwiczenia rytmiczne przy muzyce, aktywnie uczestniczy w zabawach, grach ruchowych i zespołowych z wykorzystaniem dostępnego sprzętu sportowego.  Dobrze wykonuje podstawowe elementy techniczne z piłką lub innym przyborem charakterystycznym dla gier zespołowych: kozłowanie w miejscu i ruchu, podawanie i chwytanie, odbijanie, uderzanie i prowadzenie, rzucanie, uderzanie do celu.  Zwykle stara się współpracować z innymi przy tworzeniu i realizacji zabaw ruchowych.  Z pomocą korzysta z dostępnego sprzętu sportowego z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.  Zazwyczaj przestrzega zasad fair play w zabawach i grach ruchowych oraz zespołowych. |
| P | Uczeń nie zawsze poprawnie wykonuje ćwiczenia rytmiczne przy muzyce, zachęcony uczestniczy w zabawach, grach ruchowych i zespołowych z wykorzystaniem dostępnego sprzętu sportowego.  Stara się wykonywać podstawowe elementy techniczne z piłką lub innym przyborem charakterystycznym dla gier zespołowych: kozłowanie w miejscu i ruchu, podawanie i chwytanie, odbijanie, uderzanie i prowadzenie, rzucanie, uderzanie do celu.  Nie zawsze współpracuje z innymi przy tworzeniu i realizacji zabaw ruchowych.  Z pomocą korzysta z dostępnego sprzętu sportowego z zachowaniem zasad bezpieczeństwa  Nie zawsze przestrzega zasad fair play w zabawach i grach ruchowych oraz zespołowych. |
| N | Uczeń rzadko wykonuje ćwiczenia rytmiczne przy muzyce, nie uczestniczy w zabawach, grach ruchowych i zespołowych z wykorzystaniem dostępnego sprzętu sportowego.  Niechętnie wykonuje podstawowe elementy techniczne z piłką lub innym przyborem charakterystycznym dla gier zespołowych: kozłowanie w miejscu i ruchu, podawanie i chwytanie, odbijanie, uderzanie i prowadzenie, rzucanie, uderzanie do celu.  Pomimo zachęty nie współpracuje z innymi przy tworzeniu i realizacji zabaw ruchowych.  Z pomocą korzysta z dostępnego sprzętu sportowego, nie zachowuje zasad bezpieczeństwa.  Nie przestrzega zasad fair play w zabawach i grach ruchowych oraz zespołowych. |