|  |  |
| --- | --- |
| **Shine On! Klasa III****Kryteria oceny i wymagania na poszczególne oceny** |  |

**Ocenę wspaniałą** otrzymuje uczeń, który w najwyższym stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone w programie nauczania.

**Ocenę niewystarczającą** otrzymuje uczeń, który nie osiągnął wymagań minimalnych określonych dla oceny poprawnej.

|  |
| --- |
| **Welcome back!** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WEDŁUG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **WSPANIAŁA LUB BARDZO DOBRA**  | **DOBRA** | **POPRAWNA** | **NIEWYSTARCZAJĄCA** |
| Mówienie i reagowanie | Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału w sposób płynny i zrozumiały, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując prawidłową wymowę i rytm. | Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując w miarę prawidłową wymowę. | Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, popełniając błędy językowe, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowankę. | Uczeń odpowiadając na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, śpiewając piosenki i recytując rymowankę, popełnia bardzo dużo błędów. |
| Słuchanie | Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe obrazki podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów*,* popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje niektóre obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową*.* | Uczeń w większości nie rozumie poleceń nauczyciela i rzadko na nie reaguje*,* w większości błędnie wskazuje obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonując gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału*,* popełnia bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej. |
| Czytanie i pisanie | Uczeń rozumienie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem oraz pisze pojedyncze wyrazy i zwroty, nie popełniając błędów. | Uczeń rozumienie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem oraz pisze pojedyncze wyrazy i zwroty, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń częściowo rozumienie ogólny sens tekstu, nawet gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem oraz pisze pojedyncze wyrazy i zwroty, popełniając liczne błędy. | Uczeń w niewielkim stopniu rozumie ogólny sens tekstu, nawet gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem oraz pisząc pojedyncze wyrazy i zwroty popełnia bardzo liczne błędy. |
| Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału *Welcome back*, w tym nazwy przedmiotów codziennego użytku, konstrukcję określającą przynależność, konstrukcje *I can …, I like..* oraz pytania z krótkimi odpowiedziami *Do you like (dogs)? Yes, I do. / No, I don’t*, nie popełniając błędów. | Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału *Welcome back*, w tym nazwy przedmiotów codziennego użytku, konstrukcję określającą przynależność, konstrukcje *I can …, I like..* oraz pytania z krótkimi odpowiedziami *Do you like (dogs)? Yes, I do. / No, I don’t*, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału *Welcome back*, w tym nazwy przedmiotów codziennego użytku, konstrukcję określającą przynależność, konstrukcje *I can …, I like..* oraz pytania z krótkimi odpowiedziami *Do you like (dogs)? Yes, I do. / No, I don’t*, popełniając liczne błędy. | Uczeń stosując poznane słownictwo i struktury z rozdziału *Welcome back*, w tym nazwy przedmiotów codziennego użytku, konstrukcję określającą przynależność, konstrukcje *I can …, I like..* oraz pytania z krótkimi odpowiedziami *Do you like (dogs)? Yes, I do. / No, I don’t*, popełnia bardzo liczne błędy. |

|  |
| --- |
| **UNIT 1** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WEDŁUG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **WSPANIAŁA LUB BARDZO DOBRA**  | **DOBRA** | **POPRAWNA** | **NIEWYSTARCZAJĄCA** |
| Mówienie i reagowanie | Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa zabawki, przedmioty związane z sypialnią oraz technologią, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm. | Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa zabawki, przedmioty związane z sypialnią oraz technologią, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę. | Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywa zabawki, przedmioty związane z sypialnią oraz technologią, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki. | Uczeń odpowiadając na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału oraz nazywając zabawki, przedmioty związane z sypialnią oraz technologią, próbując prowadzić krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewając piosenki i recytując rymowanki, popełnia bardzo dużo błędów. |
| Słuchanie | Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów*,* popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową*.* | Uczeń w większości nie rozumie poleceń nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędniewskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonując gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1popełnia dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej. |
| Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zabawek, przedmiotów związanych z sypialnią oraz technologią, pytania *Where is / Where are..? oraz* zdania z przyimkami miejsca *It’s on the.. / next to.* | Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zabawek, przedmiotów związanych z sypialnią oraz technologią, pytania *Where is / Where are..? oraz* zdania z przyimkami miejsca *It’s on the.. / next to,* popełniając niewielkie błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zabawek, przedmiotów związanych z sypialnią oraz technologią, pytania *Where is / Where are..? oraz* zdania z przyimkami miejsca *It’s on the.. / next to,* popełniając liczne błędy. | Uczeń stosując poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy zabawek, przedmiotów związanych z sypialnią oraz technologią, pytania *Where is / Where are..? oraz* zdania z przyimkami miejsca *It’s on the.. / next to,* popełnia bardzo liczne błędy. |
| Uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny pyta o zabawki oraz przedmioty związane z sypialnią i technologią oraz odpowiada na takie pytania. | Uczeń pyta o zabawki oraz przedmioty związane z sypialnią i technologią oraz odpowiada na takie pytania, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń pyta o zabawki oraz przedmioty związane z sypialnią i technologią oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń pytając o zabawki oraz przedmioty związane z sypialnią i technologią oraz odpowiadając na takie pytania popełnia błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Czytanie i pisanie | Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i zdania z rozdziału 1, pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z zabawkami oraz opisem swojego pokoju według wzoru, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność. | Uczeń czyta wyrazy z rozdziału 1 oraz pisze wyrazy i zdania oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z zabawkami oraz opisem swojego pokoju według wzoru, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości. | Uczeń czyta niektóre wyrazy z rozdziału 1 oraz stara się pisać wyrazy i zdania oraz bardzo krótkie i proste zdania związane z zabawkami oraz opisem swojego pokoju według wzoru, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności. | Uczeń w większości niepoprawnie czyta wyrazy i zdania z rozdziału 1 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz krótkich, prostych zdań związanych z zabawkami oraz opisem swojego pokoju według wzoru lub robi to niechlujnie. |

|  |
| --- |
| **UNIT 2** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WEDŁUG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **WSPANIAŁA LUB BARDZO DOBRA**  | **DOBRA** | **POPRAWNA** | **NIEWYSTARCZAJĄCA** |
| Mówienie i reagowanie | Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa codzienne czynności, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm. | Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa codzienne czynności, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę i rytm.  | Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa codzienne czynności, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki. | Uczeń odpowiadając na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywając codzienne czynności, prowadząc krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewając piosenki i recytując rymowanki, popełnia bardzo dużo błędów. |
| Słuchanie | Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków oraz odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków oraz odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów*,* popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków oraz odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową*.* | Uczeń w większości nie rozumie poleceń nauczyciela i rzadko na nie reaguje*,* w większościbłędnie wskazuje elementy obrazków oraz odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonując niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2*,* popełnia bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej. |
| Uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z codziennymi czynnościami i miejscem ich wykonywania, nie popełniając błędów. | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z codziennymi czynnościami i miejscem ich wykonywania, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z codziennymi czynnościami i miejscem ich wykonywania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nie udziela, nie pyta, nie prosi lub udziela, pyta i prosi o informacje związane z codziennymi czynnościami i miejscem ich wykonywania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym codzienne czynności, pory dnia, przyimki miejsca, zdania twierdzące typu *I (watch TV) in the…* oraz zdania przeczące typu *I don’t (sleep) in the…*orazpytania o godzinę i informację o godzinie. | Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym codzienne czynności, pory dnia, przyimki miejsca, zdania twierdzące typu *I (watch TV) in the…* oraz zdania przeczące typu *I don’t (sleep) in the…*orazpytania o godzinę i informację o godzinie, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym codzienne czynności, pory dnia, przyimki miejsca, zdania twierdzące typu *I (watch TV) in the…* oraz zdania przeczące typu *I don’t (sleep) in the…*orazpytania o godzinę i informację o godzinie*,* popełniając liczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym codzienne czynności, pory dnia, przyimki miejsca, zdania twierdzące typu *I (watch TV) in the…* oraz zdania przeczące typu *I don’t (sleep) in the…*orazpytania o godzinę i informację o godzinie*,* popełniając bardzo liczne błędy. |
| Czytanie i pisanie | Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 2 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z czynnościami codziennymi według wzoru oraz samodzielnie, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 2 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z czynnościami codziennymi według wzoru oraz samodzielnie, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 2 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z czynnościami codziennymi według wzoru oraz samodzielnie, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności. | Uczeń w większości niepoprawnie czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 2 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z czynnościami codziennymi według wzoru lub robi to niechlujnie. |

|  |
| --- |
| **UNIT 3** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WEDŁUG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **WSPANIAŁA LUB BARDZO DOBRA**  | **DOBRA** | **POPRAWNA** | **NIEWYSTARCZAJĄCA** |
| Mówienie i reagowanie | Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych elementów krajobrazu i zwierząt, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów | Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych elementów krajobrazu i zwierząt, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych elementów krajobrazu i zwierząt, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń odpowiadając na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podając nazwy różnych elementów krajobrazu i zwierząt, prowadząc krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewając piosenki i recytując rymowanki, popełnia bardzo dużo błędów. |
| Słuchanie | Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów*,* popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów*.* | Uczeń w większości nie rozumie poleceń nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz nie stara się wykonywać zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów. |
| Uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z krajobrazem i zwierzętami, nie popełniając większych błędów. | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane krajobrazem i zwierzętami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z krajobrazem i zwierzętami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nie udziela, nie pyta, nie prosi lub udziela, pyta i prosi o informacje związane z krajobrazem i zwierzętami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy zwierząt i elementów krajobrazu, pytania tak/nie z krótkimi odpowiedziami, np. *Is it (a flower)? Yes, it is. No, it isn’t,* oraz wskazywaniem przedmiotów *This is… / These are…* | Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy zwierząt i elementów krajobrazu, pytania tak/nie z krótkimi odpowiedziami, np. *Is it (a flower)? Yes, it is. No, it isn’t,* oraz wskazywaniem przedmiotów *This is… / These are…,* popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy zwierząt i elementów krajobrazu, pytania tak/nie z krótkimi odpowiedziami, np. *Is it (a flower)? Yes, it is. No, it isn’t,* oraz wskazywaniem przedmiotów *This is… / These are…,* popełniając liczne błędy. | Uczeń stosując poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy zwierząt i elementów krajobrazu, pytania tak/nie z krótkimi odpowiedziami, np. *Is it (a flower)? Yes, it is. No, it isn’t,* oraz wskazywaniem przedmiotów *This is… / These are...,* popełnia bardzo liczne błędy. |
| Czytanie i pisanie | Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 3 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z elementami krajobrazu według wzoru oraz samodzielnie, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 3 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z elementami krajobrazu według wzoru oraz samodzielnie, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 3 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z elementami krajobrazu według wzoru oraz samodzielnie, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności. | Uczeń z dużą trudnością czyta pojedyncze wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 3 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z elementami krajobrazu według wzoru lub robi to niechlujnie. |

|  |
| --- |
| **UNIT 4** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WEDŁUG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **WSPANIAŁA LUB BARDZO DOBRA**  | **DOBRA** | **POPRAWNA** | **NIEWYSTARCZAJĄCA** |
| Mówienie i reagowanie | Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych warzyw oraz posiłków, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów | Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych warzyw oraz posiłków, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych warzyw oraz posiłków, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń odpowiadając na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podając nazwy różnych warzyw oraz posiłków, prowadząc krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewając piosenki i recytując rymowanki, popełnia bardzo dużo błędów. |
| Słuchanie | Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów*,* popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową*.* | Uczeń w większości nie rozumie poleceń nauczyciela i rzadko na nie reaguje*, w większości błędnie* wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, tylko sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4*,* popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej. |
| Uzyskiwanie informacji  | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z posiłkami i napojami, nie popełniając błędów. | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z posiłkami i napojami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z posiłkami i napojami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nie udziela, nie pyta, nie prosi lub udziela, pyta i prosi o informacje związane z posiłkami i napojami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy warzyw, posiłków, napojów, zwroty *Can I have…, please? Here you are,* konstrukcje *It is.. , There are..,* nie popełniając większych błędów. | Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy warzyw, posiłków, napojów, zwroty *Can I have…, please? Here you are,* konstrukcje *It is.. , There are..,* popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy warzyw, posiłków, napojów, zwroty *Can I have…, please? Here you are,* konstrukcje *It is.. , There are...,* popełniając liczne błędy. | Uczeń stosując poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy warzyw, posiłków, napojów, zwroty *Can I have…, please? Here you are,* konstrukcje *It is.. , There are...,* popełnia bardzo liczne błędy. |
| Czytanie i pisanie  | Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 4 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z jedzeniem według wzoru oraz samodzielnie, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 4 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z jedzeniem według wzoru oraz samodzielnie, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 4 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z jedzeniem według wzoru oraz samodzielnie, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności. | Uczeń z dużą trudnością czyta pojedyncze wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 4 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z jedzeniem według wzoru lub robi to niechlujnie. |

|  |
| --- |
| **UNIT 5** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WEDŁUG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **WSPANIAŁA LUB BARDZO DOBRA**  | **DOBRA** | **POPRAWNA** | **NIEWYSTARCZAJĄCA** |
| Mówienie i reagowanie | Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zawodów, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów | Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zawodów, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zawodów, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń odpowiadając na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywając różne zawody, próbując prowadzić krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewając piosenki i recytując rymowanki, popełnia bardzo dużo błędów. |
| Słuchanie | Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów*,* popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów*.* | Uczeń w większości nie rozumie poleceń nauczyciela i rzadko na nie reaguje*,* w większości błędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, jedynie sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5,popełnia bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz nie stara się wykonywać zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów. |
| Uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z wymarzonym zawodem, nie popełniając większych błędów. | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wymarzonym zawodem, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z wymarzonym zawodem, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nie udziela, nie pyta, nie prosi lub udziela, pyta i prosi o informacje związane z wymarzonym zawodem, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym nazwy zawodów, pytania i krótkie odpowiedzi z czasownikiem be *Is he /she a…? Yes, he /she is / No, he /she isn’t* oraz zdania z czaswonikiem want *I want to be a ..,* nie popełniając większych błędów. | Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym nazwy zawodów, pytania i krótkie odpowiedzi z czasownikiem be *Is he /she a…? Yes, he /she is / No, he /she isn’t* oraz zdania z czaswonikiem want *I want to be a ..,* popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym nazwy zawodów, pytania i krótkie odpowiedzi z czasownikiem be *Is he /she a…? Yes, he /she is / No, he /she isn’t* oraz zdania z czaswonikiem want *I want to be a ..,* popełniając liczne błędy. | Uczeń stosując poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym nazwy zawodów, pytania i krótkie odpowiedzi z czasownikiem be *Is he /she a…? Yes, he /she is / No, he /she isn’t* oraz zdania z czaswonikiem want *I want to be a ..,* popełnia bardzo liczne błędy. |
| Czytanie i pisanie  | Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 5 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z zawodami według wzoru oraz samodzielnie, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 5 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z zawodami według wzoru oraz samodzielnie, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 5 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z zawodami według wzoru oraz samodzielnie, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności. | Uczeń z dużą trudnością czyta pojedyncze wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 5 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z zawodami według wzoru lub robi to niechlujnie. |

|  |
| --- |
| **UNIT 6** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WEDŁUG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **WSPANIAŁA LUB BARDZO DOBRA**  | **DOBRA** | **POPRAWNA** | **NIEWYSTARCZAJĄCA** |
| Mówienie i reagowanie | Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych miejsc w mieście, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów | Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych miejsc w mieście, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych miejsc w mieście, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń odpowiadając na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywając różne miejsca w mieście, próbując prowadzić krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewając piosenki i recytując rymowanki, popełnia bardzo dużo błędów. |
| Słuchanie | Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów*,* popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów*.* | Uczeń w większości nie rozumie poleceń nauczyciela i rzadko na nie reaguje*,* w większościbłędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, jedynie sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6*,* popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz nie stara się wykonywać zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów. |
| Uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z miejscami w mieście, ich położeniem względem siebie oraz udziela wskazówek jak dojść do danego miejsca, nie popełniając większych błędów. | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z miejscami w mieście, ich położeniem względem siebie oraz udziela wskazówek jak dojść do danego miejsca, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z miejscami w mieście, ich położeniem względem siebie oraz udziela wskazówek jak dojść do danego miejsca, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nie udziela, nie pyta, nie prosi lub udziela, pyta i prosi o informacje związane z miejscami w mieście, ich położeniem względem siebie oraz udziela wskazówek jak dojść do danego miejsca, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy miejsc w mieście, przyimki miejsca oraz pytanie *What can you see? wraz odpowiedzią I can see a… i podaniem położenia It’s in front of / behind / next to the…,* nie popełniając większych błędów. | Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy miejsc w mieście, przyimki miejsca oraz pytanie *What can you see? wraz odpowiedzią I can see a… i podaniem położenia It’s in front of / behind / next to the…,* popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy miejsc w mieście, przyimki miejsca oraz pytanie *What can you see? wraz odpowiedzią I can see a… i podaniem położenia It’s in front of / behind / next to the…,* popełniając liczne błędy | Uczeń stosując poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy miejsc w mieście, przyimki miejsca oraz pytanie *What can you see? wraz odpowiedzią I can see a… i podaniem położenia It’s in front of/ behind / next to the…,* popełnia bardzo liczne błędy. |
| Czytanie i pisanie  | Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 6 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z miejscami w mieście według wzoru oraz samodzielnie, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 6 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z miejscami w mieście według wzoru oraz samodzielnie, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 6 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z miejscami w mieście według wzoru oraz samodzielnie, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności. | Uczeń z dużą trudnością czyta pojedyncze wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 6 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z miejscami w mieście według wzoru lub robi to niechlujnie. |

|  |
| --- |
| **UNIT 7** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WEDŁUG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **WSPANIAŁA LUB BARDZO DOBRA**  | **DOBRA** | **POPRAWNA** | **NIEWYSTARCZAJĄCA** |
| Mówienie i reagowanie | Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych czynności codziennych, pyta o i określa godzinę, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów | Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych czynności codziennych, pyta o i określa godzinę, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych czynności codziennych, pyta o i określa godzinę, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń odpowiadając na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywając różne czynności codzienne, pytając o i określając godzinę, próbując prowadzić krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewając piosenki i recytując rymowanki, popełnia bardzo dużo błędów. |
| Słuchanie | Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów*,* popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów*.* | Uczeń w większości nie rozumie poleceń nauczyciela i rzadko na nie reaguje*,* w większościbłędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, jedynie sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz nie stara się wykonywać zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów. |
| Uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z czynnościami codziennymi i czasem ich wykonywania, nie popełniając większych błędów . | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z czynnościami codziennymi i czasem ich wykonywania, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z czynnościami codziennymi i czasem ich wykonywania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nie udziela, nie pyta, nie prosi bądź udziela, pyta i prosi o informacje związane z czynnościami codziennymi i czasem ich wykonywania popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 7, w tym nazwy czynności codziennych, godziny *quarter past, half past, quarter to,* forma 3 osoby *He/ She (gets up) at… o’clock,* orazpytanie o godzinę *What time is it?,* nie popełniając większych błędów. | Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 7, w tym nazwy czynności codziennych, godziny *quarter past, half past, quarter to,* forma 3 osoby *He/ She (gets up) at… o’clock,* orazpytanie o godzinę *What time is it?,* popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 7, w tym nazwy czynności codziennych, godziny *quarter past, half past, quarter to,* forma 3 osoby *He/ She (gets up) at… o’clock,* orazpytanie o godzinę *What time is it?,* popełniając liczne błędy | Uczeń stosując poznane słownictwo z rozdziału 7, w tym nazwy czynności codziennych, godziny *quarter past, half past, quarter to,* forma 3 osoby *He/ She (gets up) at… o’clock,* orazpytanie o godzinę *What time is it?,* popełnia bardzo liczne błędy. |
| Czytanie i pisanie  | Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 7 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z czynnościami codziennymi i godzinami według wzoru oraz samodzielnie, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 7 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z czynnościami codziennymi i godzinami według wzoru oraz samodzielnie, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 7 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z czynnościami codziennymi i godzinami według wzoru oraz samodzielnie, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności. | Uczeń z dużą trudnością czyta pojedyncze wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 7 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z czynnościami codziennymi i godzinami według wzoru lub robi to niechlujnie. |

|  |
| --- |
| **UNIT 8** |
| **CEL KSZTAŁCENIA WEDŁUG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **OCENA** |
| **WSPANIAŁA LUB BARDZO DOBRA**  | **DOBRA** | **POPRAWNA** | **NIEWYSTARCZAJĄCA** |
| Mówienie i reagowanie | Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, opisuje twarze osób, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów | Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, opisuje twarze osób, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, opisuje twarze osób, prowadzi krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń odpowiadając na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, opisując twarze osób, prowadząc krótkie rozmowy z wykorzystaniem poznanych zwrotów, śpiewając piosenki i recytując rymowanki, popełnia bardzo dużo błędów. |
| Słuchanie | Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje właściwe elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje*,* wskazuje odpowiednie elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów*,* popełniając niewielkie błędy. | Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować*,* wskazuje część elementów obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów*.* | Uczeń w większości nie rozumie poleceń nauczyciela i rzadko na nie reaguje*,* w większościbłędnie wskazuje elementy obrazków i odpowiedzi podczas słuchanych nagrań, tylko sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz nie stara się wykonywać zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów. |
| Uzyskiwanie informacji | Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje na temat wyglądu osób, nie popełniając większych błędów. | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje na temat wyglądu osób, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje na temat wyglądu osób, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nie udziela, nie pyta, nie prosi lub udziela, pyta i prosi o informacje na temat wyglądu osób, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Gramatyka i słownictwo | Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 8, w tym słowa opisujące twarze osób, zdania z czasownikiem have *He’s/She’s got (fair hair). He/She hasn’t got (dark hair),* oraz pytania *Who’s that?; That’s…,* nie popełniając większych błędów. | Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 8, w tym słowa opisujące twarze osób, zdania z czasownikiem have *He’s/She’s got (fair hair). He/She hasn’t got (dark hair),* oraz pytania *Who’s that?; That’s…,* popełniając nieliczne błędy. | Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym słowa opisujące twarze osób, zdania z czasownikiem have *He’s/She’s got (fair hair). He/She hasn’t got (dark hair),* oraz pytania 1 *Who’s that?; That’s…,* popełniając liczne błędy. | Uczeń stosując poznane słownictwo z rozdziału 8, w tym słowa opisujące twarze osób, zdania z czasownikiem have *He’s/She’s got (fair hair). He/She hasn’t got (dark hair),* oraz pytania *Who’s that?; That’s…,* popełnia bardzo liczne błędy. |
| Czytanie i pisanie  | Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 8 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z opisywaniem osób według wzoru oraz samodzielnie, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 8 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z opisywaniem osób według wzoru oraz samodzielnie, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości. | Uczeń czyta wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 8 oraz pisze wyrazy oraz krótkie i proste zdania związane z opisywaniem osób według wzoru oraz samodzielnie, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności. | Uczeń z dużą trudnością czyta pojedyncze wyrazy, zdania i krótkie teksty z rozdziału 8 oraz nie stara się pisać wyrazów oraz bardzo krótkich i prostych zdań związanych z opisywaniem osób według wzoru lub robi to niechlujnie. |